****

***КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ДИСТАНЦИОННОГО УРОКА***

***ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 10-11(12) классов МБОУ ВСОШ № 2***

**Дата проведения: 30.04. 2020 г. (10-А, 10-Б, 11А, 11-Б,12-А кл.)**

**Учитель: Гиоева С.С.**

**К уроку подключились представители администрации школы и классные руководители 10-11-х классов**

**Тема войны в произведениях русской литературы.**

 **Война - жесточе нету слова.**

 **Война - печальней нету слова.**

 **Война - святее нету слова…**

*А.Т. Твардовский.*

1. **Вступительное слово Светланы Степановны**

- В истории нашего государства записано немало войн. На долю народа выпало много горя, страданий, мучений. Самая кровопролитная и бесчеловечная была Великая Отечественная война. Но наш народ всё преодолел, и вот уже 75 лет мы живём в мире.

**?1 Подумайте, что помогало нашим воинам побеждать врага?**

 (Любовь к родной земле – Родине, мужество и стойкость защитников Отечества)

1. **Поработаем над эпиграфом.**

- Война. За этим словом стоит многое.

**?2 Какие слова и словосочетания возникают у вас, когда произносится это слово.**

 ( Горе, трагедия, мужество народа, патриотизм, …)

- Посмотрите, как охарактеризовал безмерную трагедию войны поэт А.Т.Твардовский:

Война - жесточе нету слова.

 Война - печальней нету слова.

 Война - святее нету слова…

**?3 Какие эпитеты использовал поэт?**

 жестокая, печальная, святая?

1. **Вопросы, заданные войной.**

- Литература неразрывно связана с жизнью, поэтому тема войны – это одна из главных в произведениях писателей, сквозная тема в отечественной литературе.

**- Задача нашего урока – проследить, как тема войны раскрывается в произведениях разных веков, разных лет.**

 **4. Тема войны в «Слове о полку Игореве»**

- А начнём мы с памятника древнерусской литературы – поэме «Слово о полку Игореве».

**Вывод:** Величайшая патриотическая поэма Древней Руси «Слово о полку Игореве» **закладывает на следующие девять веков представление о защитнике Родины как о человеке, который сначала думает о благе страны, а потом – о своей личной славе.**

1. **Тема войны в романе Л.Н.Толстого «Война и мир»**

- Л.Н.Толстой описывает войну «со всею правдивостью гениального реалиста, не отвращая глаз от ужасных жестокостей войны, от её грязи и крови, от слабостей, пороков и ошибок многих людей, и тем не менее или, точнее, благодаря своей верности правде, как никто изобразивший героизм и победоносное величие русской народной войны».(Г.Березко)

**Вывод:** В романе "Война и мир" Л.Н.Толстой показывает **бессмысленность войны, показывает, сколько горя и несчастий приносит война людям, рушит жизни тысяч и тысяч людей, высокий патриотический дух народа,** который участвовал в освободительной войне против французских захватчиков, и победил.

1. **Литература военного времени.**

**?4 Какой жанр был наиболее востребован в годы Великой Отечественной войны? Почему?**

- Познакомимся с некоторыми поэтами, их произведениями.

**Посмотрите, пожалуйста, видеоролик**

**Вывод: поэзия и песня как жанр поэзии в годы войны были наиболее востребованы, т.к. обладали такими чертами, как оперативность, эмоциональность, доходчивость патриотизм, лиризм.**

- Ответим на вопросы:

**?5** 1. Объясните, какая тематика стихотворений вам кажется наиболее важной в годы ВОВ. **?5**

**?6** 2. Назовите, какое из стихотворений ролика понравилось вам больше всего; объясните, чем оно вам понравилось. **?6**

**?7** 3. Перечислите, какие еще стихотворения (песни) военных и послевоенных лет вы еще знаете. **?7**

1. **Литература послевоенного времени.**

- Закончилась война. Необходимо было осмыслить её итоги, причины всенародного подвига, отдать дань памяти погибшим, восстановить разрушенные города и сёла **и… продолжить жить во имя павших и будущих поколений. Поэтому тема войны прочно вошла в литературу послевоенного времени.**

- Произведения 60-70-х г.г. о войне, сохраняя преемственность, открывают новые духовные горизонты в освоении темы. Писатели рассматривают и художественно исследуют события минувшей войны с точки зрения реального гуманизма, высвечивая аспект подвига народа, его значения для современных и будущих судеб мира.

 В произведениях осмысливаются нравственные и этические проблемы: **как и во имя чего выстоял человек, каков запас его нравственной прочности, каким был духовный мир сражающегося народа.**

 **1. Вспомните известный вам, ребята, рассказ М. А. Шолохова «Судьба человека».**

**Вывод: М.А.Шолохов раскрывает весь ужас войны, самые трагические её стороны: ранение, плен, концлагерь, гибель семьи, гибель сына в День Победы.**

 **Выбор у человека может быть только один - протест против войны, против насилия, политики рабства, обрекающей людей на несчастные судьбы.**

 **2. Повесть К.Воробьёва «Убиты под Москвой».**

**- Обнажённая правда К.Воробьёва, попавшего в декабре 1941г. под Клином в плен и контуженного, открывает народную трагедию в повестях «Убиты под Москвой», «Это мы, Господи!», «Крик».**

 По словам жены писателя, воспоминания о войне жгли его сознание, хотелось кричать об этом во весь голос. **Чтобы сказать о том, чему был свидетелем, нужен, казалось, какой-то сверхчеловеческий язык, и писатель находит такие слова, которые показывают нам беспощадную, страшную правду первых месяцев войны.**

Повесть «Это мы, Господи!» долгое время не печаталась. Почему? Потому что в этом произведении – правда войны, жесткая, без прикрас, человеческая трагедия.

**Вывод**: **Дорогие мои дети 11-х и 12 классов! Повесть «Убиты под Москвой» не прочтёшь просто так, на сон грядущий,** **потому что от неё, как от самой войны, болит сердце, сжимаются кулаки и хочется единственного:чтобы никогда-никогда не повторилось то, что произошло с кремлёвскими курсантами, погибшими под Москвой.**

Повесть не только сохраняет нашу историческую память, как все подлинно талантливые произведения, но и становится повестью-предупреждением.

**?8 Но почему становится, а не стала? ?**

**?9 Почему льётся кровь сегодня? ?**

**?10 И что зависит от нас? ?**

1. **Повесть Б.Васильева «А зори здесь тихие…»**

**Вывод: Страшно, что гибнут женщины, потому что обрываются юные жизни, потому что женское предназначение - в созидании, а не в разрушении.** Но не менее страшно и то, что, погибнув, героини не смогут дать продолжение российской нации и российской культуре. **А это значит, что под угрозой существование всего народа.**

1. **Повесть Б.Васильева «В списках не значился»**

Это произведение о героических защитниках Брестской крепости. Потрясающий финал, когда из крепости вышел последний герой. **И даже враги-фашисты отдали ему воинское приветствие!**

<https://youtu.be/GaSwwCWVOS8> Русский солдат фрагмент

**Повесть Б. Васильева «Завтра была война» тоже не** оставит никого равнодушным! Почитайте. Или посмотрите фильм.

 **5. Повести В.Быкова: «Дожить до рассвета», «Сотников»**

**Вывод:**  «Прежде всего и главным образом меня интересовали две моральные проблемы, которые можно сформулировать так: «Что такое человек перед уничтожающей силой бесчеловечных обстоятельств? На что он способен, когда возможности защитить жизнь исчерпаны им до конца и предотвратить смерть невозможно?» (В.Быков)

 **Подвиг Сотникова имеет прежде всего моральный, духовный смысл, который заключается в человечности, высокой духовности, преданности Родине;** и Сотников отстаивает ее до самого конца, до последнего дыхания, подтверждая идеалы самой смертью.

 **Рыбаку, герою-предателю это не под силу, потому что для него важнее было выжить, несмотря ни на что.**

 **6. Повесть В.Распутина «Живи и помни»**

**Вывод:** Повесть не только о том, **как солдат становится дезертиром, как он прячется от всего мира…** Она еще и о жестокости, разрушающей силе войны, убивающей в человеке чувства, стремления и желание жить.

**В заключение – небольшой итог:**

* **Наша литература носит антимилитаристический характер.**
* **Она направлена против самой возможности несправедливых, захватнических войн.**
* **Самая главная художественная идея – идея защиты Отечества.**
* **Создан художественный образ «человека с ружьём» - освободителя.**
* **С утратами, причинёнными войной, примириться нельзя, они незабываемы и невосполнимы.**
* **Долг живых перед мёртвыми - предотвратить саму возможность возникновения войны.**

Домашнее задание 1

**Ответить на вопросы, заданные в ходе урока**

**?1…………………………………………………..? ?**

**?... …..…………………………………………….? ?**

**?10…………………………………………………….?**

**Домашнее задание 2**

1. **Выучить стихотворение о Великой Отечественной войне. Записать выразительное чтение этого стихотворения на диктофон или видео.**
2. **Прислать голосовое или видео сообщение в группу или учителю литературы +7 918 825 66 86**
3. **Найти в интернете видеоролик с любимой в вашей семье песней о Великой Отечественной войне, о Дне Победы и прислать в группу. Будет замечательно!**
4. **Посмотреть видео материал по теме урока.**

[**https://youtu.be/0S4HT3t2I2A**](https://youtu.be/0S4HT3t2I2A) **ПРОЗА. ОБЗОР ПРОИЗВЕДЕНИЙ о Великой Отечественной войне**

[**https://youtu.be/T5kiF7cd8Ig**](https://youtu.be/T5kiF7cd8Ig)

[**https://youtu.be/ETJsPn37-Vc**](https://youtu.be/ETJsPn37-Vc) **ПАМЯТЬ О ВОЙНЕ НАМ КНИГА ОСТАВЛЯЕТ виртуальная книжная выставка**

[**https://youtu.be/HXSy6NLSS8k**](https://youtu.be/HXSy6NLSS8k) **ПРОИЗВЕДЕНИЯ о ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ**

**Дорогие ребята! Произведений о Великой Отечественной войне очень много! И замечательных фильмов по этим книгам – тоже множество.**

 **9 мая 2020 г., в День 75-летия нашей Победы каждый из нас должен прочитать произведение о Великой Отечественной войне и посмотреть несколько военных фильмов, созданных на литературной основе.**