

Карточка-помощница для написания

Итогового сочинения

Композиция сочинения

№	Части сочинения	Содержание
I.	Вступление (тезис) 80-90 слов	<ul style="list-style-type: none">• определение понятия• общий ответ на поставленный вопрос или объяснение цитаты
II.	Основная часть 200-250 слов	<ul style="list-style-type: none">•
1.	Аргумент 1 Достаточно одного аргумента, если хватает объема!!!	<ul style="list-style-type: none">• пересказ эпизода• анализ поведения героев, их характеристика, авторское отношение• мини-вывод (для чего мы привели этот пример, что он подтверждает, опровергает, показывает)
2.	Аргумент 2 Нужен при условии, если надо увеличить объем!	См. Аргумент 1
III.	Заключение (вывод) 70-80 слов	Итог (обобщение, мораль, урок, призыв, соотнесённые тезисом)

Алгоритм работы над сочинением

1. Прочитайте тему сочинения.
2. Если тема сформулирована в виде вопроса, обратите внимание на вопросительное слово. Оно задаёт логику всего сочинения:

Почему? → потому что... (указать причины)

Как? → так... (рассказать, каким образом)

Какой? → такой (описать качества, условия и др.)

Что? → это (перечислить факты, качества, условия и др.)

Согласны ли вы? → да / нет / отчасти

Если тема дана НЕ в виде вопроса, то переформулируйте её сами для себя в вопросительное предложение.

3. Подчеркните в теме ключевые слова. Они задают содержание вашего сочинения — то, о чём вы будете рассуждать.
4. Задайте себе вопрос: «Что я хочу и могу сказать по этой теме?» Запишите ответ 2-4 тезисами.
5. К каждому тезису подберите пример из литературного произведения.
6. Составьте план, расположив эти тезисы в логической последовательности.
7. Отберите из произведений нужные (конкретные) факты по теме.
8. Придумайте вступление. Это будет ваш тезис — то, что вы будете доказывать. Он может состоять из определения основного понятия темы и общего ответа на поставленный вопрос.
9. Напишите черновик.
10. Перечитайте написанное. Внесите необходимую правку в построение, а также в речевое оформление текста. Сосчитайте слова. Если количества слов недостаточно, дополните своё сочинение.
11. Перепишите текст на чистовик. Ещё раз перечитайте, исправьте ошибки, если есть.

Клише

Клише для вступления (тезиса)

- Что такое (*понятие*)? (*Понятие*) — это ... Я считаю, что...
- «.....», - пишет известный.... Это высказывание я понимаю так: ...
- Нередко в жизни нам приходится сталкиваться с проявлениями (испытывать, совершать, одерживать, терпеть, наблюдать)... (*Понятие*) — это... По моему мнению, ...
- Всем известно, что ... Об этом написаны тысячи книг и сняты сотни фильмов... Что же такое (*понятие*)? Это... Я думаю, что...
- Люди часто размышляют о том, что такое (*понятие*). (*Понятие*) — это... Я считаю, что...

Делаем логический переход к первому аргументу (размещаем его в начале второго абзаца)

- За примером обратимся к...
- Немало примеров (*понятие*) можно найти в литературе.
- Тему (*понятие*) нередко затрагивали в своих произведениях писатели и поэты. Например, в (*название произведения, автор*) описывается (*рассказывается, говорится*)...
- Попробую доказать свою мысль, обратившись к замечательному произведению (*название произведения, автор*). В нём рассказывается о...

Клише для 1-го аргумента

- Герой произведения (романа, повести, рассказа)... (описание ситуации и поступков героя или героев)... Автор подчёркивает (утверждает, заостряет внимание, отмечает)... Герой поступает так, потому что... Он проявляет... Автор показывает, как (что)...
- Мы понимаем (видим), что... / Автор хочет донести до нас мысль о... / Писатель заставляет нас задуматься о...

Делаем логический переход к третьей части (размещаем его в начале третьего абзаца)

- Примеры (*понятие*) есть и в произведении (*название произведения, автор*)...
- Подобную проблему затрагивает в своем произведении (*название произведения*) и (*ФИО автора*)...
- Совсем иначе проявляет... (поступает, ведёт себя) герой произведения (*название, автор*).

Клише для 2-го аргумента

- Писатель рассказывает о том, что (как) его герой (описание ситуации, поступков героя)... Ему приходится... Он понимает, что... Герой поступает так, поскольку... Ему удаётся (не удаётся)... Он обладает...
- Мы понимаем (видим), что... / Автор хочет донести до нас мысль о... / Писатель заставляет нас задуматься о...

Клише для вывода

- Так что же такое...? / Так почему же...? / Так как же...? Мы убедились в том, что...
- Невольно напрашивается вывод: (*понятие*) очень важно для человека, поэтому надо (следует, необходимо)....
- Хочется верить в то, что...
- В заключение хочется выразить надежду на то, что...